

مقدمہ ذیل کتب نو تصنیف قابل دید ہیں

گل نشہ حشمت

یعنی

مجموعہ سی حرفی ہائے طالب

تصانیف شریف یادگار صوفیائے عظامی
جناب مولانا مولوی محمد عمر الدین صاحب
چشتی النظامی

المتخلص بہ طالب

۲۲۰۱۹۰۶

جسکا

حق تصنیف حاصل کر کے منشی پیر اللال اینڈ سنہری
تاجران کتب مالکان مولیٰ پرنٹنگ پریس تیار پور
نے اپنے مولیٰ پرنٹنگ پریس میں چھاپا

مقدمہ ذیل کتب نو تصنیف قابل دید ہیں
تصانیف شریف یادگار صوفیائے عظامی
جناب مولانا مولوی محمد عمر الدین صاحب
چشتی النظامی
المتخلص بہ طالب
۲۲۰۱۹۰۶
جسکا
حق تصنیف حاصل کر کے منشی پیر اللال اینڈ سنہری
تاجران کتب مالکان مولیٰ پرنٹنگ پریس تیار پور
نے اپنے مولیٰ پرنٹنگ پریس میں چھاپا

مقدمہ ذیل کتب نو تصنیف قابل دید ہیں
تصانیف شریف یادگار صوفیائے عظامی
جناب مولانا مولوی محمد عمر الدین صاحب
چشتی النظامی
المتخلص بہ طالب
۲۲۰۱۹۰۶
جسکا
حق تصنیف حاصل کر کے منشی پیر اللال اینڈ سنہری
تاجران کتب مالکان مولیٰ پرنٹنگ پریس تیار پور
نے اپنے مولیٰ پرنٹنگ پریس میں چھاپا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ہر سنگ میں تترار ہے تیرے ظہور کا + موسے نہیں کہ سیر کروں کوہ طور کا
پڑھتے درود حق صبح و شام + چہرہ ہر ایک پر ہے محمد کے نور کا

موتوں میں بھلیا اور بار بار دلیں خیال آیا کہ قبلہ کو ہم جناب حضرت والد ماجد صاحب مولانا مولوی عمر الدین صاحب چشتی نظامی
مستحق طالب علم وضع ہر جو کے فضل کجوانا حال وارد گدھت کر ضلع ہوشیار پور مدظلہ تعالیٰ کی تصانیف شریفہ کجا ایک
ایک فقرہ اور ایک ایک لفظ بھی التفوق کی چاشنی سے غالی نہیں کہہ سکتی۔ زیور طبع سے محلے ہو کر اہل نظر کا جلوہ گر ہو۔ مگر چونکہ
حضرت مصنف صاحب موصوف ایہ تجرد از اور فقرانہ خیالات کے مطابق اس امر کو ایک بیجا شہرت و بیوی تقصیر فرما کر اجازت
پہلو بھی فرماتے تھے۔ نیز جو بے مائیکہ حالت کو عمومی نظر سے دیکھا تو اکثر و نگو تعلقات دنیوی کے زنجیر میں ایسا جکڑا ہوا
پایا کہ معرفت ذات و صفات ایزدی (جو کہ انسان کی پیدائش کی علت غائی ہے) تو درکنار وہاں یا دہلی کا نام تک پایا بہتوں کا
جبرالت کے دریا میں ڈوبے ہوئے پایا کہ اوڑکا پار نکلتا و شوار معلوم ہوا۔ اہل علم ہیں سے کئی نیچری بہت سے لامذہب اک
وہیت کے پابند ہیں۔ ایک فرقہ عالم طبعی کی چار سطریں پڑھ کر زمین و آسمان کے قلابے ملارٹا ہے۔ دوسرا اپنی ہی فلسفی
خیالات کی ہوا میں اور ابھرتا ہے۔ تیسرا ایسا کہ جو ایک دفعہ زمین میں سما گیا۔ پس اب نہ معقول کا قائل نہ مقول
مستشرق ہو کھا علم کو فقط آل حصول دولت و دنیا بنائے بیٹھا ہے۔ غرض کہ ہر ذہل میں شاید ایک کو ہی تصوف و
سے کس قدر ہٹنا پایا۔ اور کسی کسی دل میں یا دہلی کا چراغ روشن نظر آیا۔ پہلا ایسی حالت میں ان تصانیف کی استاعت
اور اس بوئے کندہ میں عبیر کی منزلت کیا۔ اس واسطے ان بواعث کے سد راہ ہونے سے یہ آرزو ہر نہ آتی تھی۔ اور دل ہی کا
دل میں رجحان تھی۔ آخر ان دنوں چند اصحاب نے جکھو پاشنی تعویف سے مذاق تھا۔ بعد اس امر پر مجبور کیا۔ کہ جس طرح ہو سکے تصانیف
موصوف کو چند دفعہ کر کے بالآخر افادہ شالین منسجہ کرایا جاوے پس یہ موجب الما امور معذور با استیارت حضرت مصنف صاحب
سلم اللہ تعالیٰ پہلے ان سر جریوں کے مجموعہ کو کہ عام فہم ہندی زبان میں میں قالب طبع میں لائیکا بیٹرا اڑھایا۔ اور عام
شالین خصوصاً خاندان چشت اہل بہشت کی واسطے کھڑے بنا دکھایا۔ ناظرین کی قدرہ الی پر میرا مستقام ارادہ ہے کہ کل تصانیف
کو (جو فارسی۔ اردو۔ ہندی میں ہیں اور جنکی تفصیل قائم کتاب پر مندرج ہے) اسی طرح چند دفعہ میں ہر تالیف

ترتیبوں سے۔ آمین شہر آمین

الماتمس میں ہوں ابکا تاجدار محمد علی اول مدرس مڈل سکول گڑھ شکر ضلع ہوشیار پور فرزند حضرت مصنف صاحب

میری عرض بند کی تھی کیتا تو چپا میں او دلبر اسطائی
 ف فصل کے کرم دی نظر پاؤں میں شان ساں لیں پھیراں
 دانگوں کے دیکھنا زلفاؤں کے دیکھو منڈیاں ناریاں میراں
 ق قصیدہ کی حضرت الف والا کئی آن تے شان دکھاوندے
 ولے بندیاں طوق لے کنگناں نوں چکاوندے من پر چاوندے
 کی کوئی ہو کاف ایک کشش والا سانوں کن داجذب کھاوندے
 بار صلی جلیہ کی ہاں ساں اپنی طرف بللاوندے
 ل لکڑی کے کھنگڑا چھوڑیوں لائیں او دلبر اسطائی
 تیرے پھندیاں دیوچ من الجھو جلدی آئیں او دلبر اسطائی
 م مت ہو پٹھو ناں الف بھر کے کنڈلیم دیوچ پھنساؤ نوں
 ساں الف نوں میم پچا پتا ساں انا زیا دکھاوندے نوں
 ن نام کو جام نے مت کیتا ساغر نوں دیاں لیکھ ساریاں
 ساں نوں تھیں نفی داذوق بخشوچ مستی دیکھت خواریاں
 و اسطائی کالی زلف الا سو ہی چشم والا بکے خال والا
 گھو کرم دی داوتے دس جاو جھرمی جھمت دی ابر حال والا
 ح حوی بنکو الف صو ہو یا سانوں یار دارا دکھاؤ نوں
 دن رات ساڈیول نکراؤ مہرباں ساڈا غم کھاؤ نوں
 لا لطف کر کے ٹھانیاں سنگتاں نوں ناں فضل لے کر کاریا
 ساڈیاں دیکھ بے شرمیاں شرم دیکھو چوڑا گیا نوں لطفوں ریا

غین خیر تے طالب نوں غین جاو پھیرا میں او دلبر اسطائی
 کا خد کائیں غلیاں صحتاں توں پیچ مروڑیاں تیریاں نے
 ساں نے نفی واسبق وفا فالتبیاں بھرم دیاں گپیاں
 بنیر جلد اناں تیں میں بچا ہر حرف تیں جھاتیاں پاوندے
 طالب پناہینہ وسداؤ گدہروں آوند اکدیر جاوندے
 ایچ الف لمبری باہر کے ساں سینے دیاں لگاوندے
 طالب کا فی کشش دیکھ بھلیں خواجہ پیرا جیرے تھاوندے
 چہ الف لام دی زلف نذر نہ چھپا میں او دلبر اسطائی
 طالب لام تے الف دی اک صورت کنڈل پائیں او دلبر اسطائی
 ذرا پیرا حوصلا دیکھو نوں مری راخو دا بول ساوندے نوں
 الف مشورہ میم تھیں دیکھا طالب کچھ نہ تھا بھید پاوندے نوں
 نہیں نوں جسو ساں نیت کیتا ہواں الف تیاں تیز تواریاں نے
 طالب فی دانا زیا زجاو حشیاں نوں دیاں مت خواریاں نے
 پد دیکھیاں نوں دیکھ لیں کہیں فضل نوں حال مال والا
 شالا طالب باغ سیر تھو کے نکال پھول بہار وصال والا
 مگر تھے بہنہ محیطا سداے نال محبتاں لاوندے نوں
 لال جیاں شفاعت داسرے پتے کچھ نہ کھنواؤ نوں
 چاویاں بنناں دچ گورو بنکو جوش تے شوق داما ریا بے
 طالب فضل آسرو تھیا کرو کرم نہ حق مست ریا بے

الف تان صفداں واسیر کے کنی شاقے رنگ کھاوند لڑ
کئی دانداسیا منیاں کے نالے بولدا نالے بولا وند لے
می یاوسی حرفی دی ختم ہئی منظور کر مینوں مان بخشو
روضہ پاکت بند دی خاک آفتن مینوں نور کے رنگ تے شان بخشو

آخر آنگو الف الف ہوا الف پھر تے الف پھر ہاوند لے
طالب الف تے ہمدیاں بکھیریاں نے پورنا زبنا وند لے
پنا صدق یقین تے شوق بخشو اپنا ورتا بہت ایمان بخشو
وقت گئے طالبوں شاد کر کے چشتی پیر و قدما توں جان بخشو

سی حرفی و اصول بسم اللہ الرحمن الرحیم

الف تان صفداں واسیر کے کنی شاقے رنگ کھاوند لڑ
کئی دانداسیا منیاں کے نالے بولدا نالے بولا وند لے
می یاوسی حرفی دی ختم ہئی منظور کر مینوں مان بخشو
روضہ پاکت بند دی خاک آفتن مینوں نور کے رنگ تے شان بخشو
جیم تان صفداں واسیر کے کنی شاقے رنگ کھاوند لڑ
کئی دانداسیا منیاں کے نالے بولدا نالے بولا وند لے
می یاوسی حرفی دی ختم ہئی منظور کر مینوں مان بخشو
روضہ پاکت بند دی خاک آفتن مینوں نور کے رنگ تے شان بخشو
جیم تان صفداں واسیر کے کنی شاقے رنگ کھاوند لڑ
کئی دانداسیا منیاں کے نالے بولدا نالے بولا وند لے
می یاوسی حرفی دی ختم ہئی منظور کر مینوں مان بخشو
روضہ پاکت بند دی خاک آفتن مینوں نور کے رنگ تے شان بخشو

پہلے ساویں اند تان گوس شیر اکلیں میں باہیں کیوں ہے جبرے
اپنے دلبر گوس اپنا کہتیں پیرا کے طعن کوں ٹھیکے ہتیں
سازن پنا کر کے ہو کے صودہ کایا میرا میں نہیں لگدا اچھو لیں پیرایا
آپے مکھ کھا کر پھر مارے میں کو کے بکے طالب کے لیاں باہیں
ہتیاں بکھیر کر دے دھول نالے بولدا پھر ملدا میں کر کر سودا گوں دا
مینوں و دم ہندیل پھر دھول دی شہر دھول ملد جلی و ہولد سائیں
ہن نہر نہر دھولے آن سہایا کیکے صل علی طالب گول گھمایا
نیرا اس مدینہ میں ہندوستانی تیر پریم لے ماری کیا دوس نہانی
دھول سب مالک کل تیریاں تھوا تیریاں طالب میں کس درجہ ہل
انہر میں تیرا عشق غل برادان پیرا لگی دھول پانی کیونکر پاواں
سیر دھول دھو میرا دل دھانی طالب دھول دی ہوں دھول دی زبانی
کرکوں باور نہ نہیں پونگا نا طالب صولوں موڑو کہ اندھایا ہاتا

و ذوق تھیں سوندی و کچھ صورت بھی عقل علیوں کاوندی ہاں
 سدا دیکھد بولد الفس حمال جامع رب داعین مناوندی ہاں
 راز نے ماروی تیغ پھر کے پوں دلانہر ملک لکھیا سنے
 عین ناقص نول عین کمال کر کے برٹا وئی واجراں تھیں پٹیا کر
 تر زندگی پیاریاں باجھ کسی قیمت صحت دیناں پناوندی کے
 ذکر شغل کے کتاں تبتاں کی طبع پوں داویکھنا چاوندی کے
 س سدا پوں دی رہی مینوں غفلت و کثرتے ماریاں
 ایہ جلال جمال ہی رملوں نرو پھیا تے بازی ماریاں
 شش مہاگان بہت پوں مت ہولراں اوسدی ذات دکر نے
 پہلو عین کابل آخر عین ناقص و مشترک و ذات صفات ہو کر
 ص صبرن اکھیر و دوزخ و کرم تھو بس تی بس اڑیو
 پینوں غیر سہم لکھنوں آولی شقی تندی رست تی رس اڑیو
 خس خداں نہاں ترک سرگ عجز و نیا دین مظاہر بار دے نے
 ظاہر اطل ایچ شان محمدی او اول آخر و سدا دم مار دے نے
 طواف بلوچاں نول دھڑپی مینا ملک صحت ویراں کیتا
 رنگ نہ ہویا اکھیں نیر کا عقل اٹھ گئی پریشان کیتا
 خطا ظلم تباہوتاں ظالماں سہیلے مینوں نول نہیں چھوڑنا سہی
 جھلا کاسنوں چوک لال کھیں کڈل مشد و جیم داتورنا سہی
 ع عشق دی صورت ہر کل عالم سہی پوں بھی عشق سبیلے

عقل طبع تے عرش تے عقل نول مکمل نبی کریم وی باوندی ہاں
 پینوں رب و لدا شان بر طالب کد کتاں سناوندی ہاں
 ہاں سہی دوج مکان کیتا اپنی دے کے نول کھیا سنے
 ام سہی دامل تے صفت پوں طالب شیر و بھرم نول چھٹیا سنے
 پینوں بکھرے مینوں نہ نظر اوکر معیت اوسدی جانوں کھاوندی کے
 جھیرن توصل بھی عین طالب پوچھ معیت دی اووندی کے
 جھیر مل دی عقل ہاں اٹھ گئی حافر ناظر دی بلالان نے تاریاں نہیں
 طالب تھ توں سر اوڑا بیٹی دل پاس نہیں کراں تاریاں میں
 عقل طبع تے عرش آسمان حضر و الید توں جامع و است دے نے
 ستواں جامع کل نول اک کیتا طالب عین مظہر اوسدی اڈا دے نے
 مینوں یخ کینی نول چھڈ گئی نہیں جلا و س تی و س اڑیو
 میں بھی عین تے طالب بھی عین مینوں تائیں گئی ہاں پھیں تی پھیں اڑیو
 کل شہر مالک ظہر واسطے ہر آلا وجہ اسما و سر کار دے نے
 وحدت عشق مجروح احمدی او س طالب مطلوب بلہار دے نے
 پینوں کھس ریاستی ماریاں جان چڑھت ہو تان کیتا
 نفلن ہیا لکھی دینکار کوئی طالب چوڑ چٹا سارا شان کیتا
 اول سہی نول جام فنا ویکے لاسوا جل دوج نگہورنا سہی
 طالب جہاں سہی عینوال وانگوں تندی وحدت دوج نگہورنا سہی
 خدایا کھیں اسر و عشق دے نے زلف عشق ابا نکرا چھڈ لے

لا لاد و مجیدوں کوں جانے جتھے رب بھی نہیں سما وندائے
 مزین اللہ و انور محمدی نے نیرے آئیکے رب ملا وندائے
 الف اسرار اکرم دے اہم پاک کے چشتی پیر دے
 مرشد رب کریم داروپے سہمیں نال اپنے دستگیر دے
 ی یاد رکھو میرے شعر ناہیں معقول حدیث کتاب دے
 اندر احمد دے سینہ دے رب بولہ و ہر وہ نہیں کلمہ شریاب دے
 جگر عاشقان مات ویاں بولیاں جویں شہر ان پیر کباب دے
 بعض آیت قرآن دے معنی شیعہ پہلکدے کووند و آب دے
 میرے شعر نوں ہر اجوا کھدے اکثر تابع صد حباب دے

ایہ نفی نوں کوئی کچھ اسو عین خیر یا غریبے کھا وندائے
 اقرب عین شہادت و یوح ہویا طالب ندیاں توں پروہ پارندائے
 ہند اول محبوب خلائیہ قطب عالم فرید فقیر دے
 بھائیوں چند را بھیرائے گنڈا ہاں کیسیر اطا ابدی و میر دے
 تسبیح چو ال ملقید و ردی بے منکر نہیں ایہ و خیر شاہ دے
 قصہ سنی تے پیوں واجاں ناہیں گہٹ وحدت و شیر شریاب دے
 میر ہوا حقیقت احمد دے سارے نعمت اوس خالیوناب دے
 صن پاک صولے وچوں موج مارے کیرے شن مینا دے
 طالب نال اعتقاد و یاد رکھو شعر نہیں کلمے فتح باب دے

تمام شد سہ حرفی مستی پیوں

سی حرفی جواب : میر

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الف اللہ جد ثابت کیتاوت حدو شد و ستر ما
 احد احمد دی بن صورت راہ را سنجہ داد سترے
 کے باور کر سنجہ اجانی ذات اللہ دی نیرے دھی
 رز دولت داد و یا و گدا چہ کھیرے دے بٹرے دھی

راجن و جبہ اللہ دی صورت ہر برگ وچ و سترے
 طالب و ستوں گھول گھاواں جو را سنجہ مینوں کھستے
 وحدت مہ و والے شیشہ کون راجن کون کھیرے دھی
 اللہ نیا مزید آخر جانو طالب جھوٹے جھیرے دھی

است نے تارک میں ووروں نیٹریوں فی الفکرم آیا
 اللہ نیا جیفہ کھیرا جا پارا بچھا منوچ چھایا
 شت ثابت سمجھ توں صحیح حدیثوں جنت تکت اقدامی دھی
 کھیرا کریں قبول توں ہیرے آجوبائی دھی
 جیم جہان زقیرے ویسی عشق را بچھے داجاسی
 قل متاع قليل کھیرا یاد اسارا جو تھ کوراسی
 ح سے حال بجالوں ہو کھیرے بچوں میں روزاویں دھی
 راجھیں راجھیں منوچ کو کھیں گا دن وحدت گاویں دھی
 رخ خے خود تھیں جیو دھو بیھی دایک گوا دیوچ پایا
 نہر بھلی دی وحدت والی سپار ہوش گویا
 دال دیال نہر ہیرے جو بچیں سہ آگدا دھی
 قطر باری شہوت بانی فانی حسن اس جگدا دھی
 ذوال دلیل نہ دیکھیں اماں وڈا قدر انسانی
 دخلقکم من نفس واحد پڑھ آیت قرانی
 وخلق آدم من لوری مت جانی عشق شہوالی
 نہر راہ فقیر واپہلا ایماں بھوئی توں سچی دھی
 ولقد تمیت حب تشبیہ اکثر منزل کچھی دھی
 ترز نعدہ کر عشق حقیقی ماہی دے مل ڈھوئی
 برزخ تتر ہی احمد دی وحدت وچ سموئی

لا یتاجل جھنگ کھیرا اللہ راجھیں پایا
 طالب برزخ راجھیں لے کون وکان بھلا یا
 کل بن سنت جانیں من طریق اسلامی دھی
 طالب کھیرا ازروا بدل چھوڑیں طول کلامی دھی
 فلا قطعہ احق او نہا ندے جو ماہی بدرا سی
 طالب نیا ساعت جانی منوچ مت اوداسی
 ہنس کھیل بیچنگ کتن ستیاں نال نہ بھاویں دھی
 وانگوں طالب صبر مینوں ونا عشق توں لاویں دھی
 السلامۃ فی الوعدۃ جانیں عین و فین بھلا یا
 طالب اللہ دی عورت راجھیں آن سما یا
 من تشبہ کھیرا سمجھیں راجھیں سول نہ پکدا دھی
 طالب فانی کو انیس ہیرے سخن جانی نگدا دھی
 لکن لیسے اقلی مومن سنی عشق ربانی
 راجھیاں من روحی دامنے کھیرا طبع شیطانی
 طالب ایہ نسبت تشبیہی ناہیں ہیر دیوالی
 تشبیہی چھوڑ پھریں تتر ہی سن اما ندی کچی دھی
 ایہ حسن چشتی و اجلوہ آغا طالب عشقوں چھی دھی
 ہیر موئی بن راجھا بھلا میں ماہی دی ہوئی
 طالب سدا او ٹوک ماہی دی جیت چ کھوئی

اس سن سچ کہاں مج پوسیں اُپر ہیر کھیرا لے جاسی ما
 جو فتار سولی تینوں کھیرا لے فرسدا سی ما
 شش شین شور نہ کرتوں اتاں میری کھیرا پت لاسا ما
 فتمتو الموت جو پڑھیا صادق عشقوں رہساں ما
 جس صفات نہ اتوں باہر نہ خود عین چھپا لی دھی
 جو صفات کھیرا پندی ہو کے صن جلد لی مانی دھی
 ضرر و فداں بہت صفات اندر کس کس نون دل دیواں ما
 جبار عفار ہزارہ دو خداں کیوں لیاں ما
 طوطے طالب کسدی ہو کے ہیر عاشق نام رکھیا دھی
 راجھا کھیرا صفت ابداعی جسم عدم و اسایا دھی
 خاطر کے ظاہر باطن اول آخر میں ما ہی دی عاشق ما
 عدم نہ بھیا چید بھرتیا عشق اسعدا عاشق ما
 عین عین نام ناموس اساد اوج عالم کے طویا دھی
 و سحرانی خراجھا سانوں جم دی ندی ڈبویا دھی
 رخ عین غفور نہ رہیا جیکی چاکے نال چکیٹی ما
 نصر من اللہ عشق واحد و بیجا کوڑ لپیٹی ما
 قاضی قاضی سد منگیاں وری شرع ملیسی دھی
 سخن لپاک انا الحق تیرا سارا جھوٹ کر لسی دھی
 قاضی قاضی البابل پرہ توں وچ حدیث رسول ما

جے ہیر مو قوا ہوا ہی ہوئی دوزخ بول پناسی ما
 الطیب و بالطیب طالب سمجھ نہ ہو و سواسی ما
 العشق ناز غیروں ہوئی راجھن یا رہنڈ اسان ما
 الفت اوازہ ما ہی کیتا فالو بلے اول پاساں ما
 تحت ہزارہ جھنگ لے کھیرا روپ الھی جالی دھی
 طالب ایچ وحدت ہو قہری لئی چھوڑ کہا لی دھی
 شغل ہو اللہ امر مرتی ما ہی اللہ سواں ما
 طالب وحدت آجھ ارادی صن جمال تھینواں ما
 بھ فاک پتلا عدم وجودوں جھپول بھرمایا دھی
 طالب کھیرا شرفا ستی راجھن جھوٹ بنایا دھی
 و استغوا الیہ سید بن کیوں ہوواں فاسق ما
 ویا الحق زبہن الباطن طالب سمجھ موافق ما
 یا حق چاک سچھے بھاسا دھوک ہو یا دھی
 طالب نکل شکوفہ آیا جو دنیا سے بویا دھی
 الفقر سوادا و جہا پڑھ کے جھٹے نال جیٹی ما
 طالب سخن لپاک انا الحق ما ہی ہیر لپیٹی ما
 مال گواہی چوٹاں اماں بولن بول ندیسی دھی
 لئی انا اللہ دعویے طالب سارا و شر لسی دھی
 چوٹاں اماں فتوے چھوڑ عشق قبول است قبول ما

پھر حسن ماہی سے جلوسے تھیں منصور قبولی سولی ما
 کاف کثافت بشری تیری عشق ماہی وکھوئی دھی
 وصل بلبس قسمت تیری کد ماہی تھیں سولی دھی
 ل لام لاش میری دی مگر کیوں پیس برہوں کیتی روگن ما
 لٹاں کھول بر آگن ہوئی ہیر سیال یہ ہو گن ما
 ہم ہم مکروں توں سوگن بنکے خود مقتول نہ ہوئی دھی
 گو چشتی دی خادم بنکے عادت بُری نہ کھولی دھی
 ن لون نامیں ہیر نہ رانجھا ماہی شاغل نہ سوتن ما
 ناں رچی ناں ستری اخفا ناں شاغل لاہوتن ما
 و داؤداری میں گھول گھمائی کہو اس ننگوئی دھی
 توں کیہ ہرے گوردے چیری بنکے لالچ دل دی کھو دھی
 حصے دی بنکے رانجھا ماہی تخت ہزار یوں دہایا ما
 جتول دیکھاں جوگی دستے انگ بھبھوت رمایا ما
 لا لام لباس اوتا کھیر یا زدا عشق توں پس پوشاکی دھی
 کون ہے تیرا ہیر ہیرے حبسوں عشقوں پاکی دھی
 عالف امام حسینی چشتی سودو دی گنگو دھی ما
 فیض لقتور نوری جسدے ہیر نمائی مہی ما
 حسی یاد رہم شد تیرا اوہ محبوب الہی دھی
 مہذا ولی عطاؤ رسول تیرا اوٹ پستانما دھی

واللہ تعالیٰ طالب پڑھتوں نہ کر بہت فضولی ما
 منزل ناسوتوں ملکوتوں آگے لنگھ کھوئی ما
 طالب منزل آگے رہندی کھیرے باجہ نہ ڈھوئی دھی
 جو کہنا سہو کہلے ناں میں جوگی دی جوگن ما
 طالب رکھن ماہی مویا ہن ہو رہیاں سوگن ما
 جے اک ذرہ باقی رہیں دھلوں ملو نہ ڈھوئی دھی
 طالب بکر گناہیں ڈوبی وہاں وچ ننگوئی دھی
 ناں ہجرنا واسل عامل ملکوتن جبروتن ما
 طالب گنجشکری جوگن ہیرنگ ننگ بہو تن ما
 عقل فکر سے پہلے والے دیکھ اندھیر سوئے دھی
 تخت ہزارہ جھنگ کے کہیڑا طالب تیرے ہو دھی
 جوگی بھیس بنا کے ماہی نادالست کبا یا ما
 ہیر رانجھوچ چھپکے طالب چشتی بھید بتایا ما
 تم وجہ اللہ توں آپہ کھول دے دی تاکی دھی
 میں بھی اوس دی طالب ہو واں دور کرے غمناکی دھی
 حضرت شاہ محمد کھچیا ماہی میرا اوس ما
 طالب چرناں تھیں بلہا رے نام حوا جدی دھی ما
 گنجشکر ہے راکھا تیرا قطب عالم دی شامی دھی
 طالب ڈبائتے لایا لالچ پیراں توں آہی دھی

قلب عالم بختیار و عشق اندر روشن جان ہواں سینہ چاک مچاں
 رب جہم نے فضل کر کے ملک بہت گویا چھوڑ کیتا
 ہلی وچ بختیار و مبارک کے اندر میرا کھڑے ظلم و اور کیتا
 زور و خروش اپنی خواجگی تھیں دشمن ہار کے نفس نول مارنیدا
 عشق پیریں رب دی وید اندر اپنی دید ستید نول مارنیدا
 س ساد میری اک اریو بند اولی و سنگا و اسطاسے
 نامورین شامی ماضع الدین شتی خواجہ احمد حسن میرا و اسطاسے
 ش شاہد کر کے حلیف پیر شتی ابراہیم فضل و ارنگ بخشو
 حضرت بنی ایم و خان کچ حضرت حسن حسین و اسنگ بخشو
 ص صاف کیتا سینہ قلب میرا کھڑا کسم و دیاں یہاں سے
 گنبد کھول گنج الزماں اکھڑا تیاں ست تھیں عارفانہ میراں سے
 حق ضامن پیر و چچاں سینور و حلیف و پیر چکارا و اسے
 کیا سویاں نول پیرے جان دلی کیاں و بیاباں یکتا و اسے
 ط طواف کیتا خیال مدینوں شتی لڑ نول شہماں سنگداناں
 رب سنگداناں جسی سنگداناں شتی پاک دی تگیاں سنگداناں
 و طاف پیر و شتی خلق مقہر و لی اللہ ظہور کسمالدے
 قدسی ماوی سعید رشید عالم آپ اصال تے باعث وصال دے
 محفوت مال تے جان اپنا و پیر کے نام توں واریاں میں
 دنیا ماریا میں طقت ماریا میں خوشی ماریا آپ توں ماریا میں

سنگی بختیار و مدد ہو وچ خط تجھیں طالب مہیاک ہو ویاں
 سارو ملک ملکوتی عرش و تے قلب عالم و نور تھیں نور کیتا
 جستی فضل تھیں انبیاں طالبان نول نور و نور و سید مسرر کیتا
 انیس خلیف نول خوار کر کے منکر و بے متعقد تارنیدا
 طالب و انگ پیرم شتی ہو کے خلقت و نیال نول نور مارنیدا
 پیر خواجہ عثمان شریف احمد مودود فقیر و اسطاسے
 ابو اسحاق مشا و سیر بصری سہاں طالب و سید و اسطاسے
 وید و احد شتی خواجہ حسن بصری علی پیر کا نام و اسنگ بخشو
 بلخ شتی عنقریب تھیں اپنی طالب نول شترم تے سنگ بخشو
 بکلیاں سنگداناں شتی کیتا و عالم دین شتی انبیاں سے
 پیر کر کے طالب نول بار نیا و عالم دین و سید بصری سے
 میری داف میں کواں کون تگیاں انبیا و اخوف مارا اسے
 طالبیہاں نول پیراں انبیا و اکروب اس پاک سرکار و اسے
 دنیا عاقبت ہی لغت سنگداناں شتی سنگداناں
 و عالم نول حیر میں سنگداناں شتی طالب و سنگداناں
 و میں محبوب الہی وی حد و کما پیرا سید و اوچن جمال و اسے
 شتی نظام الدین اریا و حیراں و طالب کے عالم اسے
 محبوب الہی و وچرن کما وچ ویاں جہان ناخے ماریاں میں
 طالب سول بن وچ پیر کا نام پیراں و او و پکار یا میں

میںوں ٹکمن نہ دیندیاں مکان یادیاں | اوسیلی تانگاں سے پار دیاں

کافی دیگر

آئے آئے میری سرکار چہر شیا چہر بن میرے گھر دچ
ستودیکھو میرا طوار چرن پھڑلیو بلا میں
گجریاں جہاں خبر دا چہنکار سنو سیو اسخد بولی
پیرے گلوچ پلن مار باہیں میرے بنگاں سنہری
میریاں اکھیاں رنن نار میرا منہ کھڑ کھڑ ہستے
اکھلاں اوچیاں ٹکاں مار بسے تیری اودھو نگری
اچھ رحمت دا دربار چلو ستو چرنی لاگو
میتھوں کوئی نہ سہ پا کار میں روندی شرنی ماری

کہوں صل علیہ پکار یوسف دے شہر مصر دچ
میںوں دسر یا گھر بار مبارک کل نگر دچ
میں ناچاں دے دے تار خوشی ہو تو شہر دچ
میں تن من ویندی ملن وار جاوی پاک گزر دچ
ہویاں نال فضل دے پار تزاں میں وصلہ سراج
میںوں بلیا محرم بار جو لاپو سویاں جگر دچ
اچھ ہر دی لیندا ہے سار کوئی روندی میں دھم فگار دچ
میرا رب ستار غفار طالب تیرا سپہ سالار دچ

کافی دیگر

اساں منیاں تیریاں پیریاں - جہیکے آو کرو دستگیریاں - تیرے طالبے کردی میںے یاں - میں کیوں پتہ تیری پنج بھر یاں
اساں منیاں تیریاں پیریاں - جہیکے آو کرو دستگیریاں
اساں منیاں تیریاں پیریاں - جہیکے آو کرو دستگیریاں
اساں منیاں تیریاں پیریاں - جہیکے آو کرو دستگیریاں
اساں منیاں تیریاں پیریاں - جہیکے آو کرو دستگیریاں
اساں منیاں تیریاں پیریاں - جہیکے آو کرو دستگیریاں
اساں منیاں تیریاں پیریاں - جہیکے آو کرو دستگیریاں
اساں منیاں تیریاں پیریاں - جہیکے آو کرو دستگیریاں
اساں منیاں تیریاں پیریاں - جہیکے آو کرو دستگیریاں
اساں منیاں تیریاں پیریاں - جہیکے آو کرو دستگیریاں

وایں نرلی وحدت والی سستی میر جگالی سوک
 جد میر بھل بلیا چشتی شہ کرمیت بھائی پوت
 سخن انتریب دا واور کیتا تہن کئی درکار نہیں
 قول و مدیت بیٹے نہیں ہو کیاں۔ کہت دیارن
 بی افک کہ قول انڈاسن سیانہ بھائی مار نہیں

شاہ اپنے بھائی کس ماریا نہیں

کافی دیکر

چون مگر کسی علاج پنا سیرب کا بٹا سبحان اللہ
 ماراغ کا کھلا ہی پاوت نور الیل شمعے و کھلاوت ہو
 سپر تان بقا بالہ کہ کست قلم ہر نوہ چرخ اولست
 دوالم شرح کی ہیں صدی کا ہندوں پر لاکی دہر گدی
 موزاں ہل خاک سوات میں سہیل بات میں
 طالب پناہ کا سہارا کاوت و قیاس بات میں سوات ہو

دیکھ جوالی جلالی خستہ ہیر موئی توانی ر
 داو میاں رنجہا ہزاروں اسے ہیر عار کی مار نہیں
 وائے نا صعب رنجہا جاتا کھیر اکوئی سروا نہیں
 بنا ہزار ہیں ہرے کے نال جگر دے مار نہیں
 جو میر سے ہے ہیر بھلائی پھیر رانجہا دلہا نہیں

سیرت دوست ہیر اسر کا کہ صل علی سبحان اللہ
 ہیر اندر کا کتنا سہاوت ہو محبوب خدا سبحان اللہ
 ایسے ملک پاکست جال ہیئت من سوہ لیا سبحان اللہ
 اہم کاس سترت بدری ایسے دولو سجا سبحان اللہ
 نیرن و عوم ہی جی کی آوت ہیں میکان ہو خدا سبحان اللہ
 دوی کر باکی اس پناہت ہو موری لاج بنا سبحان اللہ

اٹھوار دہشتی

نار باغ بہار و لاچھو پور جی
 چہن چن وار نہیں کھرمالی۔ سوکے پتر سوہ والی
 سوکا ڈھنگر سوہریالی نیل و لتوں شاوکرے
 خواجہ غریب نواز اسانول نظر کرے ارشاوکرے
 طرف جمیر شریف دی روداں گہت کہا

سین دلاکت کیا پھول تو گستا

جلدی شمع چن دیوالی۔ سوکا ڈھنگر سوہریالی
 سانا عالم سوہ سے عطر قبض تیرے یوں باکرے
 کدی تان من سوال طالب وار و رونت فریا و کرے
 خواجہ جی بن بیتی کدی تان پھیرا

ایثار نہیں کچھ سوچید ا - میرے دیدن کوئی بکیدا
 تن میں بھی اویکھن کارن دل نون صبر قرار نہیں
 مرلی ویرن پٹو تینوں وسدا پیر جستیار نہیں
 پاک متن دیو پیار یوں لٹ لٹی آن بھول
 چڑھیا پیر سہیلیاں ستیاں رمل پیر دوارے گیا
 گنیشک نہ پکڑو بیاں دوکھ کھن سب دور ہووے
 گئی گواچی منوں اوتاری داخل وچ حضور ہووے
 سلطان نظام الدین اولیا دلی تیرا راج
 سنگل سانگ سینو وچ رٹ کے غریباں جگدوچ بھر کے
 جیرے ترکے لٹ لٹی وھی رواق تے کرلا وال میں
 محبوب الہی دی درگاہے رو رو کوک سناواں میں
 جنگل میں پھر دیاں عمر گئی سب بیت
 بدھ پیادی وڈیاں تانگاں - ویکھو طرانی ماراں چاہنگاں
 ماراں سنگاں پل لیں بلساں چوواں طبق لوں چیراں میں
 دود عالم دی تختی اوتے کھینچاں تین لکیراں میں
 مذوللی نہ پات میں نہ سیدہ جھب وں
 دیروں مارو کچھ نہیں سر با - نا کچھ خیر جیانا کچھ وھو یا
 محبوب خدا و سرنی پر کے موکھ دلیر کھنڈ ہو یا
 نا میں فانی نا میں باقی نا میں چوں تے چنند ہو یا

قطب عالم بن دل نہیں رجید ا - ویکھن کارن تن میں بھجور ا
 دشمن و ہڑو گھروہی کوئی مسیرا غمخوار نہیں
 بانہ پکڑیدی لاج تانوں نا، میری کچھ سار نہیں
 کچھ گنیشک شکر سیرنوں کدی مینوں اکھیا کھول
 میں قتی راہ وچ روندی مہیاں - جگدوچ بھنگر بن پکڑو بیاں
 ایچہ ہتیار دی وھروہی پاپن کسی تاج منظور ہووے
 اوتے پھر ہرارجین دی ایچہ طالب مشکور ہووے
 میں بھکاری آدوی تینوں بانہ پکڑی لاج
 ہو کوئی آب صلا چھڑکے میں دوی لٹ لٹی فیر ترکے
 رب وارحم کرو کچھ سائیں متی کتول حباواں میں
 بھیر ٹپے حب طالب تائیں خواجہ پیر سناواں میں
 اب بچھا دالیا کر و بھنی پورانی پیست
 فریں سماں تے عرش الہا سنگاں - پل لیں بلساں ماراں سنگاں
 لیچ بھنڈا دودھ دھوکے کرسان پاڑ لویراں میں
 بھوک حجاب ولبرنوں پاواں جسداں طالب دیراں میں
 فانی مینوں باغ وچ سہیا گت سواوں
 دود افضل خواستے کر با - محبوب خدا و سرنی پڑیا
 پاپ بن تے کرنا بھرناسب کچھ میتھوں بند ہو یا
 سنگتے سیراں دی درگاہ طالب جیہا پسند ہو یا

نفسی الملبسہ کی ترقی بہت کم ہو رہی ہے۔ اس کی وجہ سے اس کا خیال اب بھی بڑا پراپر ہے۔

شکوہ اور مہارسی سے بہت جاچمن گزرا ہے۔ اس کے خیال میں یہ سب کچھ اس لئے ہے کہ خوش ہو طالب خیر نہائے
خیر نہائے خوش ہو طالب خیر نہائے۔ اس کے خیال میں یہ سب کچھ اس لئے ہے کہ خوش ہو طالب خیر نہائے
سوسکے ہوئے شہرہ کا گھر ہے۔ اس کے خیال میں یہ سب کچھ اس لئے ہے کہ خوش ہو طالب خیر نہائے

کافی و دیگر

سانوں محرم راز نہ بدلا + کیوں حال سناواں دلدا

اکھیاں روئے تہہ کہنداء میرے دلچھپ کر رہنا + میرا دل میں جو کمال سمجھتا ہے بہوں جاچکے فوں سدا

سانوں محرم راز نہ بدلا + کیوں حال سناواں دلدا

فی یہاں لانی میری جیتو + مینوں کتوں چھٹا لیتو + میری جیتو لانی جیتو چھٹا لیتو

سانوں محرم راز نہ بدلا + کیوں حال سناواں دلدا

میرا دل میں یار لعل وں + چوب چھپ کر رہنا + میرا دل میں یار لعل وں + چوب چھپ کر رہنا

سانوں محرم راز نہ بدلا + کیوں حال سناواں دلدا

میں نے دل میں یار گواہی + میرا دل میں مجرب ہوا + جبکہ طالب کو کشتی میں کاہوتا ہے چ کر

سانوں محرم راز نہ بدلا + کیوں حال سناواں دلدا

دیگر

پیارے فوں ملاؤ کوئی خوف کوئی درد + ہر گز نہ ہوئے پیاہیں لہجہ + جانیاں فوں کیا نہیں چھپ کر

پیارے فوں ملاؤ کوئی خوف کوئی درد

بھلیاں سانوں ماہیں مٹھیاں تیریاں + بولیاں - پیاری پیاری گلاں مینوں شہد شکر گھولیاں

اکواری بلو ساون باجو دن گولیاں : وہ جا ساون دے نامیں : وہ پناہ تیرن چویدا

پیارے نون ملاؤ کوئی خوف کرویدا

پیت لکے نال تیر گپیں کھیا : دھاری سفت گئی دھم دیا : خنق والیاں لکھیاں : ہون پناہ : پناہ تیرن چویدا : وہ پناہ تیرن چویدا

پیارے نون ملاؤ کوئی خوف کرویدا

واری کس نون دھن دیواں : اہو ساوا لکھیا : ایتھے اوہو اوچ ہوندا جیہڑا پہلے سکھیا

گلی تیری آن پیاں : پاؤ کدی بھکھیا : باجھ تیرے جوگنا نرا بھیس نہیں بھیدا

پیارے نون ملاؤ کوئی خوف کرویدا

بس طالب صبر کروا چھا نہیں بولتا : رضاوتے راضی رہا بھیت نہیں کھولتا

جس تل پہارا رکھے اوہو سرخ تولتا : ہشتیا نرا بال بنگے دھیاں کیا لپیدا

پیارے نون ملاؤ کوئی خوف کرویدا

کافی دیکر

سانیاں اولشیاں بکھتاں بولن موڑ

لکھنیاں بلہاری نہیں سیٹیں دالا کوئی ہور ساوا : رخت بنال پاپ لکھیاں : پناہ تیرن چویدا : وہ پناہ تیرن چویدا

دگیاں پناہ تیرن چویدا : نہ کر خندا زور : سانیاں : نہ بھگا : بھیر : لکھیاں : باہوں پکڑ چھوڑ : سانیاں : وہ پناہ تیرن چویدا

توں کریم میرا ساہو کدہ میں لکھیاں جوڑ : سانیاں : بھل میرا ساہو : دنیاں : ادس : مان : نہ موڑ : سانیاں : وہ پناہ تیرن چویدا

لایا مذہب توڑنا میں سون اپنی جرتی توڑ : سانیاں : طالب سکین : اعذر : نہ کوئی : بھگت : تیرن چویدا : وہ پناہ تیرن چویدا

کافی دیکر

میں عیت کر کے لوٹی رو ساہو کیسی ہو گئی : گھر میں : نہ باہیں : سگت : نہ پانچ : میں : زور : اوڑھ : ہو گئی : کوئی : نہ ستر میں

میں رعیت کر کوئی رو سے ساہو کیسی ہو گئی : گھر میں

میں تو من سے چیری بھی تپا لیاں بنیں

جیسے چمب جی آئندہ بیوی میں من سکھایا جانت ہوں
عنایت اعظم پیر کی یاد دلانے کو اپنا حال بکھانت ہوں
سکیر دیکھ بلہا یو طالب کے ہنگام

طالب جیسا نہ دین پالی درگاہ وچ تنظیر ہو یا
دیکھ پیر کی مدد عنایت سب عالم مشکور ہو یا

جو ہر تیری اچھا طالب کرت پر دیا

ہویرا زور کچھ نہیں سوجھتا اچھا نوری یا منت ہوں
لیو مور پیر تو کہ کرت ہوں من کو سنت بکھیا منت ہوں
ہو اسو الہا دوست آوت میں سوری

شکر و ارب بہیا اہل سب رنگ نور ظہور ہو یا
عنایت اعظم پیر لے کر پاکیتی دو کہ کھن سب دور ہو یا

بسمت

قطب عالم لیا ہے بسمت بنا کے۔ در خواہ معین الدین اولیا کے۔ قطب عالم لیا ہے بسمت بنا کے
سخن وافر سب کی کٹھی بنتا ہے۔ بیعت اللہ کے باغ سے بھولالے۔ قطب عالم لیا ہے بسمت بنا کے
خواجہ گنجشک کہ پھولوں کی گڈھی۔ ساتھ ہر اٹھارہ خوب حال کے۔ قطب عالم لیا ہے بسمت بنا کے
عنوت دلا اور باغیں سو خواجہ۔ دین مبارک کا رہا ہے اس کے۔ قطب عالم لیا ہے بسمت بنا کے
اللہ نور التواہد والار من۔ ہر کشت میں الی کبریا کے۔ قطب عالم لیا ہے بسمت بنا کے
قول زری زردار ہو آست۔ دربار میں رنگ بسمت بنا کے۔ قطب عالم لیا ہے بسمت بنا کے
میں واری میرے چشت کے چیلے۔ مل جاتوں تیری باغی ادا کے۔ قطب عالم لیا ہے بسمت بنا کے
اپنے رنگ میں رنگ ہو خواجہ۔ طالب اپن کو میض دلا کے۔ قطب عالم لیا ہے بسمت بنا کے

نام شد

ہوری

چشت کی ہوری خوب بینی ہو گنجشک ہوری کھیل آئے۔ خواجہ قطب الدین کی لال گلالی چشت کی رنگت خیمائی

و کھوئے لفظ الدین اولیا عشق کی بہر چکاریاں لائے : رنوں جہانوں میں رنگ کھولیا ماحیہ حشری نہی لے
 کوٹے چشموں پر کی گئی روپا سنگ بنائے : وچہ اللہ ہے ظاہر باطن غالب پس پیرو مائے

ابیر کا بین

دیکھ کوڑے بوہ رنگی مولا بن آیا ناسولی تو لے : مای تیر بن جوئی کے آیا شاہ لاہوتی سے
 دیکھ کوڑے بوہ رنگی مولا بن آیا ناسولی سے

غیرال کولوں مکھ وٹا یا بہر سیٹی ڈھونڈن آیا : اسان نے انجن یا چھانا اچھ ملنگ بھوئی سے
 دیکھ کوڑے بوہ رنگی مولا بن آیا ناسولی سے

محل گلی وچ پھیرا پائے لمحک لمحی نادر کیا دے : احمد اسد الدین آئے عشقوں عشق تہوتی سے
 دیکھ کوڑے بوہ رنگی مولا بن آیا ناسولی سے

مجنس بزبان ہندی

پھر لوہم کے آن گئے میں جگر کٹھن میں ڈبے ہو بیڑی : مگر چھ سارا لٹ میں تھوٹھ ٹھکانا کاری انہیر ہی
 من پیاوے کا لہر ٹپک دیکھ جانے کی مدد کہیری : یا کجھ لکھو داجو دہنی بلدی پیچھ ضرور میری
 نہیں آپ کا چیرا دوست ہے تو ک بھنگا بھائی تیری

سند شامی چلے گئے کولوں : یا کجھ لکھو داجو دہنی بلدی پیچھ ضرور میری : صدقہ عثمان مارونی کا اتنی دیر نہ پیا لکار سے
 نہ پیا تاقی تیرے سہری گئی تھی تو ہی تیری کو پیا لار سے : صدقہ عثمان مارونی کا اتنی دیر نہ پیا لکار سے
 نہ پیا تاقی تیرے سہری گئی تھی تو ہی تیری کو پیا لار سے

نہ پیا تاقی تیرے سہری گئی تھی تو ہی تیری کو پیا لار سے

نہ پیا تاقی تیرے سہری گئی تھی تو ہی تیری کو پیا لار سے

من تھیر پائی لٹ باو : یا کجھ لکھو داجو دہنی بلدی پیچھ ضرور میری : صدقہ عثمان مارونی کا اتنی دیر نہ پیا لکار سے
 جب عشق نے مائی سر پر لایا مایا غور نہ پیا لار سے : صدقہ عثمان مارونی کا اتنی دیر نہ پیا لکار سے

یا محبوب الہی چشتی را لکھو لاج دو ٹائی ہے تیری
 نہیں آپکا چیراؤ مت ہو تو لوگ ہستیکے بجاؤ متیری
 ادکار موکا میں رمتے سا جن تر تو کو میں اس وجہ با ساء پیر نکا ہے نروء را کیا قدرت کا ہے بہر و اس
 سدا سدا ہو بدھ را کہاوت میں پریم نگر کا ادب لایا + یا محبوب الہی چشتی اس طالب کو تیرا ہی آسا
 چرنی لا کر نام بچھا رو کر پارو پا کر یو پھیر ی
 نہیں آپکا چیراؤ مت ہو تو لوگ ہستیکے بجاؤ متیری

بارہ ماہ

اولیں کہوں اس پیا کو جو میں پڑیں لپ پڑیں ہر ہولیں رہیوں کا احمد روپ

ماہ آوازہ حسن رہا لی + چہوہ جکا دو میں چہا لی + بنی بھگ روپ + ہستیکے چشتی چاند نور میں کھیل
 چشتی چان رب پھپھان ننگٹ پ درانی سے + بلہاری خواجہ مدین الدین کے چہوہ دست سہانی سے
 ان لیا ہے کوپ تیرا عاجز درد و غمسانی سے + صدقہ خواجہ ہارونی کا کر شکل آسانی سے
 چیر چٹ کو چٹ ہر کیے کرت آدمی + سکھیا سکھ کو لگے دو کمر پرات کہیں
 دیکھ سیکو چیت بچھوڑا + رانچر رانچر ہیک سیال کو چھوڑا + بلہاری میرا رانچا سٹو + بھیکو اپنی چرنی لور
 لور و بھیکو اپنی چرنی کھٹہ مسو دیا + رانچا میرا پھیر مناد نہیں ہواں نا بود پیا
 میں بھلی کیوں کہیں گیاں چھوڑا ہر موجود پیا + سبے رانچا ہٹے تال پیر نیلاں ایہ میرا مقنود پیا
 ماہ بساکھ آنبو اسرا اور میں لاگابور + بچ بن سب بھو لوشام کیوں دم پر نور
 ماہ بساکھ میں برکھ سہائے + گاہن جی گوگل چھوڑا سہائے + میں اس مزل کے بودن ماری گھل لسنی کی اب نہیں یاری
 گوگل بسا اب بھادریا دھسے بس کھائے مے + گھاس گوگل کالے گل لکے جیر شامی پاؤں دھسے

سرمدی کی زبان زبیدی کی لہجہ بکھوڑا کہن جس سے
جیت جیت تپت ہو ہوتاں بے گل گیس
پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو
لے گل لاواں پتھو پتھو کی ساتھ ایمان شہید مران
تھل ماروچ پھرال دیوانی ہوت پنوں کا درد کراں
روپے ہو گئے کس روپے سے رو گئے اونٹ
ٹار پتھو بادل چھاوے ، اور کا کا کپ پتھو آوے
بھوراپیت لکرتی پہلے دو کچھ جان دشوار ہو یا
دروہدانی ہم کہ دنیا کس ستار پتھو
ساواں بوند اٹھت پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو
ساواں آیا پان نہیں آئی ۔ سور و پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو
گل پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو
اکھ پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو
بھادوں بوند اکھ پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو
پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو
چھ پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو
چھ پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو
بند کر لکھیاں نیند ستاواں پی پی پاس نفاس رہی
اسوں گدڑی اس میں حدیں کیں

خواجه جی سمجھا شانی کو درد طالب عرض کرے
تھل ماروچ پھرال دیوانی ہوت پنوں کا درد کراں
روپے ہو گئے کس روپے سے رو گئے اونٹ
ٹار پتھو بادل چھاوے ، اور کا کا کپ پتھو آوے
بھوراپیت لکرتی پہلے دو کچھ جان دشوار ہو یا
دروہدانی ہم کہ دنیا کس ستار پتھو
ساواں بوند اٹھت پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو
ساواں آیا پان نہیں آئی ۔ سور و پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو
گل پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو
اکھ پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو
بھادوں بوند اکھ پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو
پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو
چھ پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو
چھ پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو
بند کر لکھیاں نیند ستاواں پی پی پاس نفاس رہی
اسوں گدڑی اس میں حدیں کیں

ہسکو بھرا لگا کے روستا اک آن مریج دو تیاں وی بات پر روستا میں مار یاں

بھلے یاں مینوں نہیں سجاں پر انیاں یاں یاں

سخت تھیں مست بولو مگر بیٹھو نظر دے ساہنے جس طرف جاواں جو میرے گزریکے سہانے

جام بھر کے بیٹھ طالب بے خبر دے ساہنے کون ہے تیرے ۱۶ میری کرے دلدار یاں

بھلے یاں مینوں نہیں سجاں پر انیاں یاں یاں

مرزا صاحبان

سر جہار کریم فوں میں تیرے قربان جس نبی محمد سر جہاں عشق عرفان

عشق پر ہی بھڑکیا تیرا پنکھا آن چار دیار اوس نور تھیں پر کشید کرب

رکھیا اوس جمال و اچشتی پیر لقب طالب دیکھ طہار یا بنیاں نیک سب

پھر وچ سیالان چکیا مرزے والا نور جمل نہنگی صا حباں اودہ چکارہ طرہ

صا حباں چیری پر بیدی لکھی نر نول تویرم نگر و اجود ہی میں علیہ سیال کل

میں طالب دیاروی کوئی نہ کہ سنیر اگھن گلیاں دانا ماویاں مینوں کے دالاج

اس علی نبی دی روپن آگیاں دیکھاں میں یو تیراں اوس چھیل دیار بکیر سبکی

قالو بڑا کھ کو چڑھیا پریم چند دل اوس کی مدنی چھیل دی میں پل کر ساں نل

صا حباں صحت عشق دی مرزا حسن کریم خرس عشق و جود اک کیتا چیر دو نیم

طالب تیرے عشق تانہ و سوار قدیم جان چڑھ دیکھا عشق تے نیلی دا اسوار

اودہ پچھوں پیرت نو یک دنیا ندر سردار اوس گوری پوش محبوب تہ میں طالب طہار

اگھو سندر سیالوں مرزا کون جوان جنوں نبی محمد اکبر ایچ اچو چھیاں سزاں

جیاں سواں اودہ کھل اتو کھڑا سوا میراں جان دھالنے ساتھ ہی اچو ستم نیال

اچو مرزا قدرت ربی طالب دل وچ بھال صا حباں سالن اچو مینوں مدد کھل چولن

اگلے سبھا صا حباں میرا بطن ستر رحمان طالب مرزا سدود دی کو اہی آن

عرفان رسالت چکیا وچ زمین سمان

پھر وچ تیرا جمال نے گھنڈا اودہ یا جب

فاجیت ان اعراف جاں کیتا آن ظہور

نالے جلی پریم جو برہوں کیتی چور

میں کمینی صا حباں تو اودہ نمواند کھل

مرزا نور خدا سید اقد میں نگاں بھج

است برکم بولیا جاں مرزے کھل انہول

طالب تیرے حور کے جندری دیساں گھول

مرزا چاندن عرشہ سیال چکور یتیم

ماراں چانگور دی مرزا کھل پکار

پریم والے یکے میں ہوئی ست نادان

بابا دکانڈا چشت وایا طالب ذات رحمان

جان پکڑاں تھنہ اودہ حال وکھو کو حال

میر اندر باہر کھیا مرزے والا نشان

گنت گنت اچھیاں نیند مرزے دی بھج

فاجیت دی خواہشیں سدر میا کچھ
 جاں مرز و نیان صاحبان خوشی و کمال
 طالب کے مطلوب اک نظر و نظر نہالی
 اپنی تمام حال پر تکیا پتنگان آن
 مرزا رحمت دالہ سے شوق و عمار
 یہ توں ہی بنیادیں میں تیرے بلبار
 شہزادہ صاحبان کی تہذیب بہار
 بخت و بختی و بختی ہو برات سوار
 تیری تیری ایش ہو خواہشیں و ہوس
 میناں صاحبان کی تہذیب میں مایہ جو
 آج طالبان و صوفیوں کی کونہ کونہ
 کھلی تیرے نور و انوار و انوار کلیم
 کہل سیاں و سنت کبھی میل سے باغ
 غنچ نیلا سرگیا مرز سے شیر کا

صاحبان منہ خنداشت کیتا سوجہ
 ہوا مشتاق دیدار و اپنا دیکھ حال
 مرزا و تم ذات و اخوانہ سلطان
 اچھے شوق و شہزادہ صاحبان چو چو بان
 چھڑا ہوت ناسوت وچ آیا خاطر یار
 دانگ تیرے طور سے دیوان آ دیدار
 میں تیری ایش صاحبان چھڑا گھر بار
 میں روح و تہذیب توں طالب جان نثار
 تیری تیری نظام الدین تیرے کو کہ جس
 اوس تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے نور
 و انوار و انوار و انوار و انوار قدیم
 تیرے تیرے صوفی طالب نہ کچھ ہم
 دیکھ تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے نکاوغ
 مرزا منہ کل ہے پوچھو فقیر ملا
 اچھے سب چتر غنچہ طالب کیا نسا

دیکر

وینا اور دین میں سرخسہ و گھیسو
 ہندوستان، دل جب ہند میں پسریو
 شادی جن جیال کو باغ و بستان
 تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے دلی ہو
 منت کرت اوہن پکار و دربار میں

دست ایمان اور رہے لاجا
 کہت ہو کفر اسلام گا جا
 کل منہ میں فتح کا پھیر باجا
 تیرے چرن کی دھڑ میں داؤرا جا
 تو میں سلطان اور تخت مآ جا

طالب یوحسن پر آپے بیٹھا رو بہ
 شہزادہ صاحبان آیا جنگ سیال
 کشت سدی بارگاہ و حجت و نشان
 صاحبان کی اکوار مرزا سوسو بار
 ہو طالب پانی میں پیدا صاحبان نول پوکار
 تیری تیری تیری تیری تیری تیری تیری
 میں ہر رنگ وچ کھل گیاں لیاں تیرے سوار
 توں تیری خاطر صاحبان تہذیب و اس
 میں تیری طالبان تیرے تیرے تیرے
 میں تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے نور
 رنگ تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے
 خالی باقی بل چلو دانگ پتنگ چراغ
 وینا وینا وینا وینا وینا وینا وینا
 ایسے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے

کرو کرم مجھ پر معین الدین خواجہ
 کرو کرم مجھ پر معین الدین خواجہ
 کرو کرم مجھ پر معین الدین خواجہ
 کرو کرم مجھ پر معین الدین خواجہ
 کرو کرم مجھ پر معین الدین خواجہ

طالب کست پیکار سیکھا تو کھنوار دیو تیری گلی کا کو کسہوں جہاں راجا کرو کر مجھ معین الدین خواجہ

۷

میں نہیں اتنی دیر میں نہیں	میں نہیں اتنی دیر میں نہیں	میں نہیں اتنی دیر میں نہیں	میں نہیں اتنی دیر میں نہیں
قصر میں دریا پر نہ لے سکی	سینکڑا کو آوار میں نہیں	میری سوتیلی بہن ہے فدا احمدی	اپنی وعدہ کو نہ ٹاڑیں نہیں
جو یہ نظام ہو اسباب غن و ثرا	جسٹ ف بار بار میں نہیں	میں نہیں ازل ہوا آخر وہی	ہر وہی سوچ کر پڑا نہیں
جہان بول سوج ہو حقانور ہوا	کیا بچو ذہ شمار و میں نہیں	مولا حوالی طالب کہاں	جسٹ ہوا کہ یہ پڑا نہیں

سہرا

آج ہر چہرہ دلدار چہ خوشتر سہرا	سب کو بیاہنے اللہ و اکبر سہرا	رحمتہ العالمین دو نو کا ہو کھرا و الشمس
تاج لولاک ہو باندہ منور سہرا	لک لک ایک فخر فخر کے جن سو سریں	صبغت اللہ کی ہو خوشبو و معطر سہرا
چہرہ زلف و خورشید کو لئے پھول اوتار	دک حمالی سوڑ چکتا مکھ پر سہرا	سورہ اخلاص سے پڑھ فاتحہ گوئد سہرا
کہے اسم اللہ بندہ شاہ پیچہ سہرا	دیکھو غفلت پرید اللہ انگلی کی چھین	والفحش و فحش طہ کا مکر سہرا
انبیا اور فرشتوں نے برائی بنکر	گوئد از دوس کی پہلدار سو اختر سہرا	چہرہ نور خدا مالہ اگایا ماہ سنے
دیکھو دلدار ہوا الحق کا یہ ولہ سہرا	روغالی میں ہی دولہ کوڑا نہ بشت	ہو سناک تجھی استا احمد سرور سہرا
موران گانی میں نی میل علیک سلام	بازہ جیسا کھڑا نہ ہو سید سہرا	طالبات محمد کو بلا کر پو چھو
پہلے ہی کس نے کہا ایسا بوشہ سہرا	اپو طالب کو بلا لقا شفاعت بخشو	نہایت محبت کے کھلو انکا زلیہ سہرا

پہلایا رکھنا یا نکھیں چھپانی	قبول گل بل بل کے شہ رانیہ اسے	خدا کے لئے دیکھ جا جانوالے
جو کرتے محبت وہ ڈرتے نہیں ہیں	برے ہوتے ہیں برے پر جانوالے	خدا کے لئے دیکھ جا جانوالے
جسارہ تم اپنے عزیزوں کا دیکھو	بھوکر سے مردہ جلد جانوالے	خدا کے لئے دیکھ جا جانوالے
کبھی یاد رکھنا یہ درپر گر سے کو	پہلے ناکہ گرونی کے بتلا جانوالے	خدا کے لئے دیکھ جا جانوالے
اوٹھائو دراز رخ سے پڑھیا کا	میرے دل میں چوری سما جانوالے	خدا کے لئے دیکھ جا جانوالے

آتش کہ تہلا نذر اندر و انگ سمندر در دریاں میں
 شمع جمال میں دی اوستے و انگ و تنگ کاشی میں
 سستی الٹ پئی و چہ آتش و انگ خلیل الی سے
 قانا یا مارگوئی بر و آستی پڑھ کے ہونی باہی سے
 پھر پیار و باہوں میں الٹی در و رکابی سے
 نکوح شتر و پھر و ڈھونڈ بندی جان کر سے قبالی سے
 دولی بھڑک لگی دل اندر جب دیکھا کھوج شتر دار سے
 و نوج پیش فراق میں دی نالے سوز جگر و اسے
 اللہ میں دروستی و جانور و زار دل و اسے
 جان نہ ٹھہرے جانی باہوں قدم نہ آگے ہلدار سے
 چوڑیٹ کیسے گھر جوتل عشق مجازی و داور سے
 عشق ملوی جو روح الہی باہی جندری باہو سے

ہتل مارو واریتارنگ ماہی ہو ترساں میں
 طالب جہ ماہی واکر ساں یار ستودہ مرساں میں
 قسطنطین شتر سوچ دیوانگوچ غرور وکی اہی سے
 طالب لال سنگھ دے کارن و وکھ پیا کل چھائی سے
 وھواں آہ و اباد دل چایا آسواں باجہ نہ پانی سے
 طالب چمک پڑا وہ دوروں کھوج جو بدر اسمانی سے
 سنگ چھوٹا نہیں مشکل اوکھا پندہ قمر دار سے
 طالب جان دیو و تاجو و ہونہیں کچھ سر دار سے
 کھوج شتر پر کردی سجدہ جہر نامہ سرم و لدا
 طالب سستی رہی تہلاں و چہ روح و نچ کچھ جاہدار سے
 بستی عشق و ایہو منتر عاشق جان گواہ و سے
 عشق و انہی باہی طالب اکھ سنا و سے

غزل

ساقو و قد کو میں قربان ہوں	دیکھتی ہست اویان ہوں	خستہ ہستی تو بہا کار ہوں	ہم ہوں ہوں ہوں ہوں
حالم اسکاں میں خود رنجور ہوں	آپ ہی میں در و ہوں ہوں	جینوم میں کی تو کیا ہوں	میں لو اپنے آپ میں غلطان ہوں
گرمیاں گر لگتی میری دوکان	ایسا ہی میں در و ہوں ہوں	ادب و بستی میں تو کیا ہوں	میں شہبازی میں خود ویراں ہوں
جانید و دل میری کہیں میں نہیں	یار خود و غلب و کانہاں ہوں	یار جہانی اگر ملیست نہیں	خیر و بدیل جو دشمن جاں ہوں
ہنگنی ل کی ہندی میں عقل و ہوش	کیا کروں خندانہ طوفاں ہوں	ہو کہیں طالب کہ ہر بولا نہیں	میں ہوں بولا چشت کا فیضان ہوں

غزل

اسکان کی بستی میں آئے بسا ہر خدا تو کون ہے	سب کا لگانہ و آشنا ہے خدا تو کون ہے
--	-------------------------------------

مارے جہاں کو بل جلا ہر یک شکل چہرہ مست
 عمام کی چشموں سے چہرہ خالصوں کی آنکھوں میں برقع
 ہو گیا تو غش میں بقرار وہ کون خوب ہو میرے یار
 دو دو لبر اتیر خوش جمال دیکھ کے ہوتا ہوں میں نہال
 ملک میں غیب میں جہوتا صدقے وہ تیری یاد بانی ادا
 طالب سے یا مطلوب ہو تو رب ہے یا مرئوب ہے تو

غزل

مجھ کو کر تلقین جانا ناچنا گانا بجانا
 وحید میں بھر رونا دھونا کچھ نہیں سے کچھ نہ ہونا
 دو میرے قوال پیار سے لے سرنگی باپا سے
 آچکا مجلس میں مافی اور کیا ہے عیش باقی
 ساقیا پر کیا لا یار کا مجھ سے انرا لا
 زہر اور نقیے ریاضت ہو ریا کار و نکی عاوت
 میں سنا جیکا وہ جانا ہے غفور اور مہربان
 رند ہے بیچارہ طالب بیخودی مستی کا قالب

غزل

میں تو ہوں جو گئے سرمست قلندر بابا
 پارچینا کے ہے بابا میرے گور کا دوارا
 کون ہے مجھ کو کچھالے میرا مطلب جانے
 ایک ہی بار مجھے یار دکھائی صورت

بندہ ہے تو کچھ اہول بہلا کون ہے
 یار تو فانی ہے یا بقا کچھ تو سنا تو کون ہے
 میں دیکھ کے روتا ہوں زار و زار وہ بانگی ادا تو کون ہو
 میں کیا ہوں جانا حال دقل مجھ کو بتا تو کون ہے
 لبتی و شہر کا کچھ پتا ہم کو لگا تو کون ہے
 عاشق بھی تو غیوب ہی تو میں ہوں خدا تو کون ہے

مست بن مجھ را دکھا ناچنا گانا بجانا
 بن کے سب کچھ پھیلنا ناچنا گانا بجانا
 مست ہو تیرا ترانا ناچنا گانا بجانا
 پھر نہیں یہ وقت آنا ناچنا گانا بجانا
 ہے یہاں پڑھنا پڑھنا ناچنا گانا بجانا
 نحو ہو ہستی سنانا ناچنا گانا بجانا
 ہے میرے دل میں سمانا ناچنا گانا بجانا
 نظر با اوس کو سنانا ناچنا گانا بجانا

ٹول میں یار کی میں چورہ استر بابا
 او جڑی لبتی میں کیا بھول کے لبتر بابا
 اندھوں اور بہروں کو کیا رنر کا باور بابا
 کچھ پتا پھر زویا کا رستہ بابا

کینگ اور ناد سجا کر کے سوں پھیری کتا
 بہت دیکھے ہیں سجاوٹ کی طرح کے دیکر
 جس کی خاطر ہوئے ہم ڈھونڈتے طالب کی

کافی

نام محمد مصطفیٰ موسے پیارا لاگورے
 بھیجا احمد مصطفیٰ یا خود آلو آپ
 ناز کرشمہ ملجلا موسے پیارا لاگورے
 میم کی ٹوپی پہن کر الفی سیم سجا
 احد اور احمد بہر ملا موسے پیارا لاگورے
 بن بن مرلی باجی سحر احمد کی راکھ
 سب سکھین کا لاڈلا موسے پیارا لاگورے
 روضہ پاک رسول پر جہاں کروں بلہار
 وہ مکی مدنی رہنما موسے پیارا لاگورے
 طالب بھور سمند میں گر کر بھیجا جیال
 طالب تیرا بنوا موسے پیارا لاگورے

صل علیہ یا خدا موسے پیارا لاگورے
 ایسے پاک ظہور میں خود جاپا خود جاپ
 رب محمد ایک جا موسے پیارا لاگورے
 حافظ دنیا دین کی آئینوں پاؤں ٹکا
 یزید پوری کا بادشاہ موسے پیارا لاگورے
 اس مہر جی کے داس میں شام چراسی لاکھ
 حسن نبی کا جگمگا موسے پیارا لاگورے
 کادن بخشش خلق کی بھٹے رسول تمنا ر
 سردار امام الہامیا موسے پیارا لاگورے
 صدق حسن حسین کا باہوں پکڑ نکال
 تیرے درپر کرتا التجا موسے پیارا لاگورے

خاتمہ درمدحت صوفیائے کرام و ذکر بعض از حالات
 حضرت مرعش صاحب مولوی عمر الدین چشتی النظامی
 سلمہ اللہ تعالیٰ از منشی کمال الدین صاحب خانپوری نایب

مدرسہ مڈل سکول گڈھ شکر ضلع ہوشیار پور

بعد حمد پاک ب العالمین	بعد لغت شاہ ختم الم سلیس	نارسانی سے زراہ انفعال	عرض کرتا ہے کمال بیکمال
حالت عالم ہوئی کیا و آرزو	رنگ لائی ہوئی بنیادوں	نچری فرقہ سے اک منسوب ہے	دوسرے میں دوسرا منسوب ہے
فلسفی پر ہے کسی کا اعتقاد	اور کسی کا علم طبعی استاد	ایک کو ہی اپنی ہی مت کی اونگ	دوسرا انہیں دیکھ کر ڈھنگ
اک ہر سمیت پیر جاہل ہر اڑا	یگمال چاہ فضالت میں پڑا	دوسرا بے مرشد و بے استاد	مانیقین اسپرنا او سپر اعتقاد
ایکٹ سا عاصی ہے نہنگ نام	اچوں سے صحبت نیکوں کے کلام	سکوی ہر رنگ میں مد نظر	خواہش دنیا و طلب سیم و زر
فکر دنیا سب کی گردن پر سوار	آخرت کے فکر سے دل بر کنار	او دل نادان پیرا کیس راہ میں	بے لہر سو کر گرا کیس چاہ میں
یاد کر اپنے مولے کو یاد کر	عمر کو غفلت میں مت برباد کر	کیا ہو تو وہ یاد حق کے مشغلے	میں کہاں ذکر خدا کے غفلے
میں کہاں وہ صوفیوں با صفا	ہیں کہ ہر وہ راز داران خدا	کیس فلک کے وہ تار دی ہو گئے	کیس میں کے وہ دلار دی ہو گئے
کیس گشتاں کھوسے رونق فرا	کیس گشتاں کھوسے ظلمت نوا	کوئی کشتور کے میں وہ تاجدار	کیس لایت میں ہوا اونکا گزار
کوئی منزل کے میں ماہ میر	کوئی مجلس کے میں صدر کبیر	کیس جگہ سوتے ہیں اب وہ اولیا	کیس جگہ سوتے ہیں اب وہ اصفیا
جسم لثیم مقدس اور فرش ہر	روح نچی آشیان عرش ہر	واہ واہ دنیا و دین کی تباہ کام	رحمت الہی کی رہو اون سپر درام
ای خوشامد در زندان حبیب	مالیہ مال نہ جویا طیب	بہیمان روف حضرت چشت	طوطیان شکرستان بہشت
حال و سر گذگان کوئی دوست	عاشق مول دودگان خود دوست	مخبر اسرار ذات کبریا	مطلع الانوار دہ دہ اسے
میں تھکا تو رات دن فرق نیاز	ہر نفس مشغول اشتغال نماز	سائنس میں اک بھی بے باور خدا	مرحبا صدم مرحبا صدم مرحبا
ہاؤاں ہی میں نشان پا اگر	آہ سر و دنگل و چشم تر	ست سجود کو کر کیا پچھتے ہیں خوار	بیش سامان نزار و خاکسار
یہ یعنی عارف باہوش ہیں	بھولتے مادان کثر ذرہ پوش ہیں	میں بھی مقبول ملت لا یزال	میں بھی منظور رب و والجدال
اوند کا ظاہر حال گر لکھو یہاں	بند اک کو زمین دریا ہو کہاں	کاہنک میں کہلاتے لالہ زار	گاہ رخ پرچہ دال انسو کی تار
شہر کو بھی میں آئے کبھی	وحشیوں کو دیں میں پائے کبھی	خلعت شاہی کبھی در ہر کیا	لبس عریانی کبھی تن پیر لیا

محل مطلب میں تجویزیں کبھی	حشو کو پس پائے کبھی	خلعت شاہی کبھی دربر کیا	بس عریانی کبھی تن پر لیا
کیستم گویم چنانہ و جنیں	رحمتہ اللہ علیہم اجمعین	صوفیان سلف کی عمدہ نظر	اس نواح میں پاؤں اک مہر فقیر
واقف ستر حقی ستر جل	قبضہ شکر میں عمر الدین دلی	سلسلہ حقی نظامی آپکا	مولوی لقب گرامی آپکا
قصہ دور وین و شاعر طیب	عابد و متراف عارف ہم لویب	طلب سولہ کالیں دم بھر لیا	مشرقی طالب کفص کر لیا
باخت انداز حق ال وحید	طالب پیر است و مطلوب مرید	ہم طیبے رو مندان جہاں	ہا دنی و ہم رہنماؤں گمراہاں
گرچہ میں علم تصوف میں کمال	علم میں بھی میں عالم ہمتیال	در کلاش گریہ بینی سر بسر	جہاں کلاش کلمہ تا یزدگر
نیت شاعرش زبان است	تاہ پنداری کلام قال دست	دو غزل شکر میں ہی مرزوم	مشتوی ہست مولانا دے روم
نثر او مشرطوری را نظر	باورست گرنے بیابنکر بگیر	بسکہ لے طبعی طبعش راہ گیر	در قصیدہ ہست را کوتاہ کرد
مولد و صلی وطن کو جانے	گوچر انو میں موضع ہر چو کے	مذوق سیر نفع خام و عام	کرد یا حق یہاں انکا قیام
ساہا کھر فرم آن مجید	او کو وقتوں کا رنہ کار سعید	بعد ازاں لکین میں کو قریب	در میں محمود میں اور ادیب
فیض تعلیم او کا شہر کو بکو	نور تاویب و نکا اور سوسو	مستغنیہ اولیٰ سوسے خورد و کلاں	ستغنیہ اولیٰ سوسے پیر و جواں
ہوگو پندہ برس کچھ زیاد	ذکر حق دل فقار کھنچ میں شاد	خانہاں کوچہ اُڑا اور چہر لاطن	یاد اللہ کی لگی جب سے لگن
تو گر بنیخہ قسید دنیوی	کچھ عزت میں خدا کی یاد لی	یا زبان کا و رہو اللہ کا نام	یا کشادہ بہر تلقین عوام
اختصار آرا رنہ کرا پر ہوا	ظاہری صورت کو بھی دیکھو ذرا	گرو اکبر ہے کند موہنہ سجا	ایسا ہی اک تاج فقرہ سر دھرا
بڑیں افغانی ہاتھ میں تسبیح لے	یاد حق درو زبان دل کے	ہیں کبھی محو مقرب ہو سے	کا ہے مصروف شاقب ہو سے
جو خواہش آفکونستہ ہر ہم ہے	اور زبان حال سے کہہ رہے	من برا یا جوگی گشتہ ام	بہر آں دلدار جوگی گشتہ ام
میل و ارما میں با جو گیاں	زین سبب چار جوگی گشتہ ام	واہ واہ کیا خوش گذارینگی	روز شب مصروف و ذکر و بندگی
من چگویم وصف اہل مقام	سلسلہ اللہ تعالیٰ ماد و ام		

اطلاوع - ہر خاص عام کی خدمت میں گزارش ہے کہ گزشتہ پشت کا حق تصنیف حاصل کر کے ہم نے اپنی لاگت سے اس کو طبع
میں چھاپا ہے اور کسی باشند کسی شخص کو اس کے چھاپنے یا مجموعہ کی اجازت نہیں ہے۔ ان جہتد کار یاں مطلقاً ہوتی ہیں۔ یہ کچھ یا بغیر لغت یا بیوی اہل
منگوا کے ہیں۔

منشی میرالان نیڈ منترنا جو ان کتب ہر شیار پور مجھ

اطلاع

رہنمائے ترجمہ انگریزی حصہ اول - حصہ دوم - حصہ سوم (یعنی انگلش ماسٹر) - رہنمائے ترجمہ فارسی -
 انشائیہ پیرالل - بول چال ہر جماعت کیلئے - ساحت کی الف بے - ویسی حساب ہر جماعت کیلئے -
 زبانی حساب ہر جماعت کیلئے - گلدستہ مضامین - مصباح التاریخ - اردو گرامر کے سبق نویسی -
 کے مطابق - مشق املاء حصہ اول - مشق املاء حصہ دوم - یعنی املاء کی کتابیں -
 (رام اور کہانیاں)۔

علاوہ ازیں

کتاب سرکاری - غیر سرکاری - چھوٹے بڑے نقشے ہر قسم - رجسٹر حاضری - داخلہ راج
 مال سرکاری - درزش وغیرہ - اردو - انگریزی - تائری - گورکھی - کاپیان ہر قسم -
 کاغذ - قلم - دوات - لکھنے پرٹے کا تمام سامان - بکس جیو میٹری - فارم
 سرٹیفکیٹ - عرفیک ہر قسم کے تعلیمی سامان کا کافی ذخیرہ ہر وقت موجود
 رہتا ہے - موتی قواعد - (صرف بخوار دو) یہ کتاب براہ ہر بانی گورنمنٹ نے
 ۲۵ روپیہ کو خرید لی ہے - تھوڑی سی کتابیں اور ہیں (ہماری تصنیف ہے)
 بیو پاسریوں خاص رعایت کی جاتی ہے +

۱۱

۱۱

منشی پیر اللال اینڈ سنز تاجران کتب و مالکان مولی زینت پریس ہوشیارپور